Volando
ASOCIACION DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE C.E.C.A.
Mayo 2022
Número 266
Jubiceca

POR FIN LLEGA EL BUEN TIEMPO

Y CON ÉL:

. EXCURSIONES.
. SENDERISMO.
. CONCIERTOS.
. NOTICIAS JUBICECA.
. Y MUCHO MÁS ...

SUMARIO

1. Portada: Rosa by JMC.
2. Sumario, Agenda MAYO.
3. Editorial.
4. Junta Directiva y Colaboradores.
5. Páginas Web.
6. Correos Jubiceca.
7. Noticias Jubiceca.
8. Senderismo ***"Moralzarzal a Becerril"***.
9. Rutas Madrid ***"Los Orígenes de Madrid"***.
10. Gastronómicas ***"La Taberna del Caldero"***.
11. Culturales ***"KLIMT, la Experiencia Inmersiva"***.
12. Excursiones ***"Nuevo Baztán"***.
13. Concierto ***"AUDITORIO 13 de junio"***.
14. Actividad extraordinaria ***"PUY DU FOU"***.
15. Zarzuela ***"El Barberillo de Lavapiés".***
16. Reseña Rutas Madrid.
17. Reseña Gastronómica.
18. Versos dedicados a la niña del montero.
19. Cuadernos de Viaje: La India (4).
20. Música Popular.
21. Colaboración de Maximiliano Dueñas.
22. Hoja de Inscripción en Jubiceca.
23. Fotos para el Recuerdo.

Jubiceca en ningún momento asume, ni se responsabiliza, de las opiniones expresadas en las páginas del "Volando" por las personas que colaboran en la edición de este boletín.

AGENDA DE MAYO

1 de Mayo

- Hasta el día 10 de Mayo última oportunidad para apuntarse a la Acvtividad Extraordinaria, siempre que queden entradas.

2 de Mayo

- Se inicia el plazo de inscripción para la excursión a ***"Nuevo Baztán"***.
- Se inicia el plazo de inscripción a Rutas Madrid ***"Los Orígenes de Madrid"***.

3 de Mayo

- Se inicia el plazo de inscripción a la jornada gastronómica en ***"La Taberna del Caldero"***.

8 de Mayo

- Se inicia el plazo de inscripción a ***"KLIMT, la Experienia Inmersiva".***
- Finaliza el plazo de inscripción para la excursión a ***"Nuevo Baztán".***

10 de Mayo

- Finaliza el plazo para ***"PUY DU FOU"*** siempre que queden entradas.

11 de Mayo

- Actividad de Senderismo ***"De Moralzarzal a Becerril"***.

12 de Mayo

- Actividad de Rutas Madrid ***"Los Orígenes de Madrid".***

19 de Mayo

- Actividad de Gastronomía ***"La Taberna del Caldero"***.

25 de Mayo

- Actividad de Culturales ***"KLIMT, la Experiencia Inmersiva"***.

26 de Mayo

- Excursión ***"Nuevo Baztán"***.

ADELANTO DE JUNIO

13 de Junio

- Concierto en el Auditorio Nacional.

15 de Junio

- Actividad Extraordinaria ***"PUY DU FOU"***.

22 de Junio

- Zarzuela ***"El Barberillo de Lavapiés".***

EDITORIAL

Alberto Martínez de Eguílaz Calvo

Como ya os anuncié, seguimos avanzado sin pausas en el buen funcionamiento de nuestra Asociación, poco a poco, se van venciendo las dificultades que hemos encontrado y que con la labor, el tesón y el buen hacer del grupo de compañeros que integramos la nueva Junta Directiva vamos superando.

Desde el primer momento de la creación de este grupo directivo, los compañeros y amigos que lo componen han demostrado su eficacia, por lo que no puedo tener más que palabras de agradecimiento y satisfacción por el quehacer de cada uno de ellos.

Es habitual, que cuando se produce la elección de una nueva Junta, se produzcan desajustes ocasionados, por un lado, por la desafección de algunos al tener que abandonar los cometidos que realizaban, acompañados, a veces, de algunas situaciones pueriles de las cuales es mejor no hacer aprecio, si bien conviene resaltar que éstas han sido muy minoritarias, la mayoría ha tenido un comportamiento excelente.

En todo caso fracasaron los que auguraban que no iba a ser posible mantener la Asociación en los niveles anteriores. Como habéis comprobado, no solamente estamos manteniendo esos niveles, sino que, por los comentarios de apoyo de muchas personas, estimamos que se está mejorando el funcionamiento de Jubiceca.

El servir a los demás, tiene que hacer que nos sintamos orgullosos de nuestra labor, aunque sea a través de nuestra pequeña participación en intentar que en esta etapa de nuestras vidas lo pasemos lo mejor posible fomentando el compañerismo perdido al dejar la labor, el trabajo que nos unía anteriormente, promocionando actividades que vuelvan a reunirnos y juntarnos para intercambiar vivencias y situaciones que nos recuerden que no hemos pasado desapercibidos y que hemos sido, para los que nos rodean, algo más que un número.

La incorporación de algunos, todavía pocos, nuevos asociados, parece indicarnos que estamos en el buen camino.

Por último, os sigo pidiendo que intentéis que aquellos compañeros que todavía no están en Jubiceca se incorporen y participen con nosotros en las actividades que os vayamos proponiendo.

Un fuerte abrazo para todos.

Alberto Eguílaz

El Presidente

JUNTA DIRECTIVA

Alberto Martínez de Eguílaz Calvo
Presidente 646 864 168
E-mail: jubiceca.presidente@gmail.com

José Miguel de Frutos Alcázar
Vicepresidente
Estatutos 609 157 055
E-mail: vicepresidente.jubiceca@gmail.com

Maximiliano Dueñas Delgado
Secretario
Organización 645 128 715
E-mail: jubiceca.secretaria@gmail.com
E-mail: organizacion.jubiceca@gmail.com

Francisco Rafael Fernández Budia
Tesorero
Movistar 630 062 738
E-mail: tesoreria.jubiceca@gmail.com
E-mail: movistar.jubiceca@gmail.com

VOCALES

José María Cortina Bustamante
Publicaciones
Volando 626 693 566
E-mail: publicaciones.jubiceca@gmail.com

Daniel Gallego Martín
Excursiones y Viajes 606 337 993
E-mail: excursiones.jubiceca@gmail.com

Leonardo González Fernández
Asuntos Sociales
Teatro 615 890 093
E-mail: TeatroSociales.jubiceca@gmail.com

José María Sánchez García
Senderismo 915 731 504

Jesús Díaz Huertas
Rutas Madrileñas 629 049 751
E-mail: RutasMadrid.jubiceca@gmail.com

Alberto Martínez de Eguílaz Calvo
Culturales / Certámenes
Gastronómicas / Musicales
Zarzuelas 646 864 168
E-mail: culturales.jubiceca@gmail.com

COLABORADORES

José Manuel Rodríguez Alarcón
Página Web
Pop Español
Informática 671 525 256
E-mail: josema.alarcon@gmail.com

Guillermo Alonso Collado
Pádel 667 768 568
E-mail: padel.jubiceca@gmail.com

Maximiliano Dueñas Delgado
Mus 645 128 715
E-mail: mus.jubiceca@gmail.com

José Esteve Vilaverde
Fotografía 626 992 049
E-mail: JoseEsteveVilaverde@gmail.com

Jubiceca

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- JUBICECA:

  http://jubiceca.wordpress.com

- Federación de Asociaciones de Empleados Jubilados y Pensionistas de Cajas Confederadas:

  https://www.federacionjubiladoscajas.org/

- Agrupación Europea de Pensionistas de Cajas de Ahorros y Entidades Financieras:

  http://www.euroencuentros.org/

- A.C.R.E.C.A. :

  http://www.acreca.org

- CECABANK :

  https://www.cecabank.es

- AYUNTAMIENTO DE MADRID:

  http://www.madrid.es

- COMUNIDAD DE MADRID:

  https://www.comunidad.madrid/

- SEGURIDAD SOCIAL:

  http://www.seg-social.es

- CEOMA:

  https://ceoma.org/

Pinchando con el ratón
sobre las web se accede
directamente a cada una de ellas.
Si alguno da problemas,
copia el link en tu navegador.

CORREOS DE JUBICECA

- JUBICECA:
  jubiceca@gmail.com
- PRESIDENTE:
  jubiceca.presidente@gmail.com
- ORGANIZACIÓN:
  organizacion.jubiceca@gmail.com
- SECRETARIA:
  jubiceca.secretaria@gmail.com
- TESORERO:
  tesoreria.jubiceca@gmail.com
- PUBLICACIONES:
  publicaciones.jubiceca@gmail.com
- EXCURSIONES Y VIAJES:
  excursiones.jubiceca@gmail.com
- TEATRO y ASUNTOS SOCIALES:
  teatrosociales.jubiceca@gmail.com
- RUTAS MADRILEÑAS:
  rutasmadrid.jubiceca@gmail.com
- MOVISTAR:
  movistar.jubiceca@gmail.com
- PÁGINA WEB:
  josema.alarcon@gmail.com
- PÁDEL:
  padel.jubiceca@gmail.com
- MUS:
  mus.jubiceca@gmail.com
- FOTOGRAFÍA:
  JoseEsteveVilaverde@gmail.com
- CULTURALES:
  culturales.jubiceca@gmail.com
- GASTRONÓMICAS:
  gastronomia.jubiceca@gmail.com
- CONCIERTOS:
  concierto.jubiceca@gmail.com
- MUSICALES:
  musicales.jubiceca@gmail.com
- ZARZUELA:
  zarzuela.jubiceca@gmail.com
- WEB:
  jubiceca.web@gmail.com

JUBICECA – Mayo 2022

COLABORACIONES

Para facilitar la confección del Volando os vamos a dar una serie de recomendaciones para los que colaboráis o pensáis colaborar en la Revista.

- La fecha límite de recepción será el día 17 de cada mes.
- Las colaboraciones no podrán ocupar más de dos páginas.
- Siempre tendrán preferencia los temas relacionados con Jubiceca.
- Las colaboraciones se mandarán preferentemente en WORD.
- No cortar las palabras cuando se acabe una línea, ya que el producto de maquetación pone los guiones automáticamente.
- Los vinculos a páginas de Internet o mails de interés se indicarán aparte, para que Publicaciones incorpore el "Hipervínculo".
- El objetivo será que el Volando no supere las 28 páginas (7 DIN A3).
- A Reprografía hay que procurar enviarlo hacia el día 24 de cada mes.

Gracias anticipadas por vuestra comprensión.

Publicaciones.

VIAJES ACRECA

Nuestros compañeros de ACRECA en su página Web han publicado un adelanto de los viajes previstos para este año.

Viajes 2022

CRUCERO FIORDOS NORUEGOS
15 de Julio al 22 de Julio
Para las personas interesadas ya está publicado el programa del viaje en ***http://www.acreca.org***

PRAGA
Última semana de Septiembre

CERTAMEN DE RELATOS CORTOS "HUCHA DE BARRO"

Terminado el plazo de presentación para el Certamen, han sido remitidos seis Relatos que reúnen las condiciones establecidas en las Bases publicadas para participar en este Certamen.

Estas obras se remitirán al Jurado designado al efecto que procederá a valorarlas y según dicha valoración se emitirá el fallo correspondiente.

Dicho fallo se comunicará en el Boletín de nuestra Asociación "Volando" donde se irán publicando posteriormente.

Aunque la participación no ha sido muy nutrida, damos las gracias a los participantes por su colaboración, esperando que en futuros Certámenes acudan más asociados aportando sus obras.

Dentro de poco tiempo convocaremos un ***CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS***. Así que ir preparando vuestras obras para participar en el mismo.

Actividades Culturales.

ACRECA

Abre los ojos un nuevo número de la revista ***"NOSOTROS"***,

publicada por ACRECA tras su aprobación en el XXXIV Congreso celebrado en Zaragoza, en la que se recoge toda la actividad de la Federación durante el año 2021.

Os ponemos un enlace para direccionaros a la nueva revista digital y que así podáis disfrutar de todo su contenido.

NOSOTROS

FE DE ERRATAS

En el número 265 de la revista Volando del pasado mes de Abril se puso por error el día de la semana de la actividad de Zarzuela siendo el correcto el Miércoles 22 de Junio, reproducimos en esta revista el recordatorio con la fecha buena.

Publicaciones.

ASISTENCIA A ESPECTÁCULOS

Como ya habréis observado, la nueva Junta Directiva de Jubiceca, con el objetivo de atender a todos los asociados que han expresado su preferencia inscribiéndose en las actividades de zarzuela, conciertos, teatro y musicales, ha cambiado el procedimiento de adjudicación de las entradas que se puede resumir en los siguientes puntos:

1.- A través del Volando o bien mediante correo electrónico, se irán ofreciendo uno a uno los diferentes espectáculos seleccionados en los que sea posible conseguir entradas en condiciones ventajosas para los interesados inscritos en esa actividad.

2.- Se indicarán los datos suficientes en cuanto a fecha, horario, precio y el plazo para que el asociado pueda efectuar la petición de localidades para ese evento (máximo de dos por asociado).

3.- Con las peticiones recibidas se harán las gestiones pertinentes para conseguir las entradas para los que las han solicitado dentro del plazo establecido. En el caso de no poder atender a todos los peticionarios, se efectuará el sorteo correspondiente. Los que no hayan resultado agraciados tendrán preferencia para el siguiente espectáculo que se ofrezca.

4.- En todos los casos se comunicarán los adjudicatarios, procediendo a enviar las entradas a los mismos mediante correo ordinario. Por ello, es muy importante que nos comuniquéis cualquier cambio de domicilio para tener actualizados nuestros ficheros.

5.- El adeudo en la cuenta del asociado del copago que se determine en cada caso, siempre se efectuará unos días antes de la fecha del espectáculo.

Con independencia de este nuevo sistema, en los ficheros institucionales de la Asociación seguiremos manteniendo y actualizando las preferencias de los asociados en cada una de las actividades vigentes en Jubiceca.

Confiamos que este nuevo procedimiento permita atender mejor a todos los asociados evitando gestiones y desplazamientos innecesarios de los intervinientes.

La Junta Directiva de Jubiceca

NUEVA ACTIVIDAD DE GOLF

En estos momentos el número de personas interesadas en esta actividad es bastante reducido, como para dar el pistoletazo de arranque.

Vamos a mantener este mes el anuncio de dicha actividad para ver si se apunta alguna persona más y se hace viable.

Como ya sabéis las personas interesadas tenéis que mandar un correo o poneros en contacto con :

Gracias anticipadas a todos.

E-mail: organizacion.jubiceca@gmail.com

FALLECIMIENTOS

Varios asociados que todavía no disponen de dirección de correo electrónico nos han solicitado que recordemos en estas páginas a quienes nos han dejado. Por ello, a pesar de haberlo comunicado en su día, lo volvemos a indicar contando con la autorización previa de sus familias.

- ***Mercedes Blanco Roldán***, asociada a Jubiceca desde el año 2002, viuda de nuestro compañero Francisco Osorio Bermúdez que prestó sus servicios en el Departamento de Contabilidad.
- ***Javier Martínez Izquierdo***, compañero que trabajó en los Departamentos de Valores y también en Productos y Servicios, hermano de nuestro asociado Manuel Reyes Martínez Izquierdo.
- ***Antonio Álvarez Fuertes***, asociado a Jubiceca desde el 2012 y que trabajó en Caja Duero.
- ***Pedro Trillo Rodríguez***, asociado a Jubiceca durante varios años y que causó baja voluntaria en el 2007. Trabajó en Conserjería.
- ***Antonio Gil Cobos***, asociado a Jubiceca desde el año 2011, compañero que trabajó en el Departamento de Extranjero.

Desde estas líneas, reiteramos nuestro más sentido pésame a todos sus familiares y amigos. Descansen todos en paz.

Secretaría.

COMIDA DE NAVIDAD

Con fecha 7 de abril de 2022, a través del correo electrónico, nos dirigimos a todos los asociados que nos han facilitado este dato, mediante el siguiente escrito:

"Buenas noches, estimados asociados:

Como sabéis en los dos últimos años, debido a la pandemia, no ha sido posible celebrar la tradicional comida de hermandad por las navidades. Dadas las circunstancias actuales más favorables, la nueva Junta Directiva ha decidido retomar la celebración del más importante evento de nuestra Asociación y realizarlo, al igual que en los últimos años, en el Casino de Madrid.

Para poder asegurar la reserva, a pesar de los meses que faltan, en unas condiciones más favorables, tanto en cuanto al precio por cubierto como al salón que dispongamos, es necesario que tratemos de ajustar lo más posible los comensales que vamos a acudir en el mes de diciembre. Por ello, debido a la urgencia, hemos decidido realizar esta consulta para conocer aproximadamente cuantos asociados, al día de hoy, pueden estar interesados en asistir a dicha comida de hermandad.

Considerando nuestras previsiones de asistencia, el presupuesto de que disponemos y que los precios no hayan variado demasiado, estimamos que los asociados asistentes pagarían unos 25 euros por cubierto y el resto, como en ocasiones anteriores, correría a cargo de Jubiceca.

Por tanto, rogamos que los interesados enviéis urgentemente un mail dirigido a organizacion.jubiceca@gmail.com indicando los que vais a asistir o tenéis intención de hacerlo. Con las contestaciones que recibamos en las dos próximas semanas, si procede, haremos la reserva correspondiente.

Agradeciendo por anticipado vuestra inestimable colaboración, os enviamos un cordial saludo.

La Junta Directiva de Jubiceca"

Los asociados que nos contestaron durante el mes pasado ya no es necesario que nos vuelvan a escribir. Ahora bien, si algún otro asociado quisiera asistir a dicha comida de hermandad, nos lo puede comunicar durante la primera quincena del mes de mayo a la siguiente dirreción de correo electrónico:

Aprovechamos este espacio para agradecer la colaboración de todos los asociados.

E-mail: ***organizacion.jubiceca@gmail.com***

PÁGINA WEB Y FACEBOOK

Queremos recordar a todos nuestros asociados que en la página web de Jubiceca:

https://jubiceca.wordpress.com/

Se encuentra tanto la última información y artículos aparecidos en nuestra revista Volando, como un histórico de todas las actividades, viajes y excursiones realizadas, salidas de senderismo y visitas culturales, así como todos los artículos publicados por nuestros colaboradores, por orden cronológico. También se puede acceder a todos los números de la revista publicados, desde el número uno hasta el más actual. Incluso se puede acceder a la documentación de la asociación, memorias, actas de las reuniones celebradas, etc.

Por otro lado, también existe el Grupo de Facebook de Jubiceca:

https://www.facebook.com/groups/3972487302799910

Que en la actualidad cuenta con más de ochenta miembros, tanto socios como simpatizantes de nuestra asociación. A través de este medio nos enteramos de forma inmediata de los últimos acontecimientos que nos afectan, noticias, cumpleaños, fallecimientos, etc. Además, puede participar cualquiera de los miembros del grupo, aportando sus noticias, comentarios, fotos, etc., de forma muy sencilla. Para los que todavía no utilizan este medio de comunicación, se publicó un artículo en el Volando nº 252, de diciembre de 2020, donde se daban las nociones necesarias para darse de alta en esta herramienta y para empezar a utilizarla.

Os animamos a visitar tanto nuestra página web como la página de Facebook, y en especial a colaborar con esta última.

Página WEB.

MIÉRCOLES 11 DE MAYO DEL 2022 a las 10:15 HORAS

RUTA MORALZARZAL A BECERRIL DE LA SIERRA

PUNTO DE ENCUENTRO:
INTERCAMBIADOR DE MONCLOA ISLA 2, DÁRSENA 26, AUTOBÚS 671

METRO MONCLOA Línea 2
Línea 3
Línea 6

En esta ocasión nos vamos a la sierra del Guadarrama, para hacer una pequeña travesía desde el pueblo de Moralzarzal hasta Becerril de la Sierra.

El recorrido es por terreno llano y aproximadamente serán unos 5 km.

Se recomienda llevar calzado cómodo, botella de agua, frutos secos u otros y buen ánimo de charla y camaradería para el camino.

Al final de la marcha compartiremos un aperitivo.

Como en otras ocasiones, los que lo deseen, pueden quedarse a comer en algún restaurante cercano.

REGRESO : *Hay autobuses cada media hora de Becerril a Moncloa.*

Esta actividad no necesita inscripción previa. Aunque si conviene indicar la asistencia por si hubiera que modificar o suspender la actividad.

¡ANÍMATE ¡ ¡¡VEN CON NOSOTROS ¡¡ TE ESPERAMOS.

Foto descargada de Internet

MÁS INFORMACIÓN:

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA
Teléfonos: 605 469 203
915 731 504
LUGAR DE REUNIÓN:
Intercambiador de Moncloa
Isla 2, Dársena 26, Autobús 671
HORA: 10:15
CÓMO LLEGAR:
Metro: Moncloa Línea 2
Línea 3
Línea 6

JUEVES 12 DE MAYO DEL 2022 a las 11:30 HORAS

LOS ORÍGENES DE MADRID RECORRIENDO LAS MURALLAS

CALLE MAYOR, 86

INSTITUTO ITALIANO

Una visita indispensable para conocer de la mano de Sara Rodríguez, licenciada en Historia del Arte, los orígenes de Madrid. Partiremos de la Cripta de la Almudena, viendo la primera fundación de Mayrit, los restos de las murallas árabe y cristiana, las calles típicas de la antigua morería, las plazas de mercado, las iglesias cristianas, hablaremos de leyendas y tradiciones de la época, de los milagros de San Isidro. En fin una ruta que permite conocer los orígenes de Madrid.

RECORRIDO

1 Cuesta de la Vega
2 Cripta de la Almudena
3 Las Vistillas
4 Calle Redondilla
5 Plaza de la Paja
6 Plaza de Carros
7 Puerta Cerrada
8 Plaza de la Villa
9 Plaza de San Nicolás
10 Palacio Real

Foto descargada de Internet

LUGAR DE ENCUENTRO : CALLE MAYOR, 86
SITUACIÓN: INSTITUTO ITALIANO

HORA: 11:30 HORAS

PRECIOS: ASOCIADOS 5 EUROS
INVITADOS 7 EUROS

INSCRIPCIONES : DESDE EL 2 DE MAYO HASTA COMPLETAR 25 PLAZAS.

DURACIÓN DEL RECORRIDO: SOBRE LAS 2 HORAS

Teléfono 629 049 751.
Mail: rutasmadrid.jubiceca@gmail.com

JUEVES 19 DE MAYO a las 14:00 HORAS

VAMOS DE ARROZ
TABERNA MURCIANA "EL CALDERO"

TRAVESÍA DE TÉLLEZ,2
METRO MENÉNDEZ PELAYO Línea 1

Han solicitado varios asociados que les gustaría que hiciésemos una Jornada de ARROZ, y como estamos para intentar complaceros, vamos a ello.

En este caso vamos a probar los magníficos arroces que hacen en la región murciana, acudiendo a un restaurante afamado en nuestros madriles como es ***"EL CALDERO"***, pero en su TABERNA MURCIANA.

MENÚ MURCIANO.

Entrantes:

- ENSALADA MURCIANA
- COCA DE SARDINAS
- ZARANGOLLO MURCIANO
- SEPIA CON SOFRITO DE TOMATE Y AJETES

Platos principales:

- ARROZ AL CALDERO CON GAMBA ROJA
- PAELLA MIXTA

(si alguna persona no quiere arroz, le ofrecerán otro plato)

Postre: Surtido de postres murcianos y sangría al cava.

Bebidas: Vino, cerveza o refrescos.

Foto descargada de Internet

LUGAR DE REUNIÓN:
TABERNA MURCIANA "EL CALDERO",
Travesía de Téllez, 2 (Zona de Atocha)

HORA: ***14:00***

CÓMO LLEGAR:
Metro: Menéndéz Pelayo Línea 1

PRECIO:
Asociados: ***20 Euros***
Invitados: ***30 Euros***

INSCRIPCIONES:
Desde el día 3 de Mayo, por orden de inscripción y hasta cubrir las 20 plazas que tenemos reservadas.

Teléfono ***646 864 168.***
Mail: gastronomia.jubiceca@gmail.com.

MIÉRCOLES 25 de MAYO del 2022 a las 11:30 HORAS

KLIMT, LA EXPERIENCIA INMERSIVA

MATADERO NAVE 16

Plaza de LEGAZPI, 8
METRO LEGAZPI Línea 3
Línea 6

Gustav Klimt, es uno de los artistas más reconocidos de todo el panorama artístico universal y todo un referente en la moda y estética de nuestros días, nos hará transportarnos a la Viena del cambio de siglo gracias a sus pinturas y decoraciones de edificios. Gracias a las características técnicas que dan forma a la exposición Klimt, la Experiencia Inmersiva. Tales como proyecciones inmersivas de gran formato, una pantalla de realidad digital, gafas de realidad virtual, espacios expositivos y herramientas interactivas, todo es mucho más atractivo.

Klimt, la Experiencia Inmersiva es la primera producción de MAD (Madrid Artes Digitales) promete ser una experiencia única, una propuesta ambiciosa, que no dejará indiferente a su público. Una representación fundamental que te hará conocedor de la transición de la pintura hacia la modernidad. Tras su éxito en Barcelona, se propone arrasar en la capital. ¡Adéntrate en el mundo y la obra de Klimt!

- Duración aproximada: 90 minutos.

Foto descargada de Internet

Foto descargada de Internet

LUGAR DE ENCUENTRO:

PUERTA DE ENTRADA. NAVE 16. MATADERO
PLAZA DE LEGAZPI, 8 (Metro Legazpi. Línea 3 y Línea 6)

HORA: 11:30.

Precio asociado:	***5,50***	***Euros***
Precio invitado:	***11***	***Euros***

INSCRIPCIONES:

Desde el día 8 de Mayo, por orden de inscripción y hasta cubrir las 20 plazas que tenemos reservadas.

Teléfono ***646 864 168.***
Mail: culturales.jubiceca@gmail.com.

(Se confirmarán las plazas.)

INDSPENSABLE EL USO DE MASCARILLAS Y GUARDAR DISTANCIAS ESTABLECIDAS.

por Daniel Gallego

JUEVES 26 DE MAYO DEL 2022 a las 9:00 HORAS

NUEVO BAZTÁN

JULIO CAMBA, 5 METRO VENTAS

En esta ocasión vamos a visitar pequeños pueblos de Madrid aunque también podemos decir que son de La Alcarria. Digamos pues la pequeña Alcarria madrileña.

El primero al que llegaremos es Nuevo Baztán.

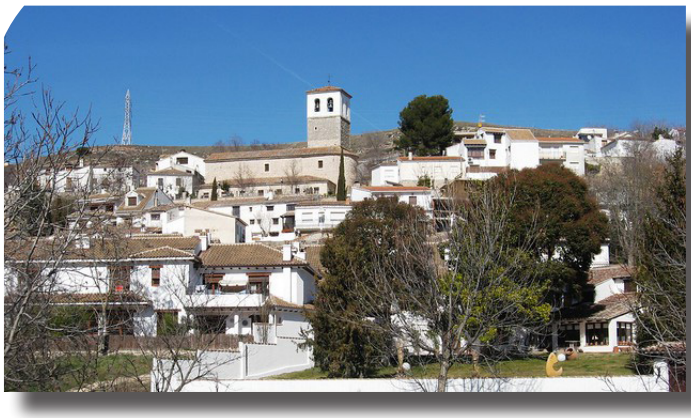
A principios del S. XVIII, Juan de Goyeneche y Gastón (navarro, político, industrial…) creó el proyecto de un pueblo con el fin de dar vida a la España despoblada y para ello compró 4.500 fanegas cerca de Olmeda de las Fuentes donde tenía una fábrica de paños.

Juan de Goyeneche encarga al célebre arquitecto José Benito de Churriguera que construya el complejo que éste crea a principios del Siglo XVIII. Consta de un palacio-Iglesia y 25 casas perfectamente alineadas y tiradas las calles a cordel en torno al palacio-iglesia; en el cuaderno 1º del Estado Seglar de los interrogatorios del marqués de la Ensenada se describen las 25 casas con sus medidas, utilidades y sus rentas. (Wikipedia)

Al ser un pueblo nuevo, tanto el creador del proyecto como el arquitecto Churriguera, aplicaron todos los conocimientos que en urbanismo se poseían en la época.

Está dividido en tres partes: la primera consta de El Palacio, la iglesia y la plaza; la segunda las viviendas, las más importantes cerca de la plaza y la tercera las edificaciones industriales con todo lo que conllevaban (seminario de enseñanza, talleres, almacenes), un mesón para albergue, un hospital…

Foto descargada de Internet



A cuatro kilómetros está Olmeda de las Fuentes, un pueblo blanco que por sus características peculiares ha sido lugar escogido por diferentes artistas, principalmente pintores por lo que se le conoce como el pueblo de los pintores.

Después de este paseo, nos dirigiremos a Villar del Olmo para reponer fuerzas en el Asador Manzanero que creo que tienen un magnifico cocido, (indicarlo en la inscripción los que estéis interesados en él) aparte de otros platos a elegir y poder visitar la Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua.

La iglesia parroquia de Nuestra Señora de la Antigua es, indiscutiblemente, el edificio más representativo del patrimonio histórico-artístico villareño. Ligada a los orígenes de la villa, la iglesia es una de las mejores representaciones del románico rural de la Comunidad de Madrid.

Su advocación puede que pretendiese reivindicar la condición antigua de los cristianos de Villar del Olmo, en un periodo, los siglos XI y XII, en los que el valle del Tajuña fue tierra de frontera entre moros y católicos. (Portal de turismo de Villar del Olmo).

Foto descargada de Internet

L***UGAR DE ENCUENTRO:***

JULIO CAMBA, 5 (Metro Ventas. Línea 2 y Línea 5)

HORA: 9:00.

Precio asociado:	***25***	***Euros***
Precio invitado:	***35***	***Euros***

INSCRIPCIONES:

Del día 2 al 8 de Mayo, indicando Nombre y dos Apellidos.

Teléfono **629 663 085.**

Mail: excursiones.jubiceca@gmail.com.

(Se confirmarán las plazas.)

INDSPENSABLE EL USO DE MASCARILLAS Y GUARDAR DISTANCIAS ESTABLECIDAS.

RECORDATORIO CONCIERTO

por Alberto Eguilaz

LUNES 13 DE JUNIO DEL 2022 a las 19:30 HORAS

AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA

PRÍNCIPE DE VERGARA, 146

Hemos efectuado el sorteo entre los interesados en acudir a los conciertos de Abril y Junio de las localidades que hemos podido adquirir para los mismos.

A los asistentes el 13 de Junio les será cargado 12,50 euros por localidad.

La diferencia de precios se debe a la ubicación de las localidades. Cuando podamos sacar los abonos que teníamos o gestionar algunos nuevos, se intentara unificar la situación de las localidades y que los precios sean homogéneos. Esta vez, debido a la tardanza en poder adquirir las localidades, la disparidad es una excepción. Hemos tratado que a los que os guste la música podáis asistir por lo menos a una audición.

Agraciados

Santiago Hermosa Bonilla
María Ángeles Pérez Mazo
José María Verdugo Arias
Enrique Gil Cerracín
Mercedes Vidales García
Ana María Teresa Comín Olloquiegui
Avelino Rodríguez Fernández
José Antonio Bonilla Moreno
Ángel Romero Alepuz
Juan José García Albadalejo

Orquesta Sinfónica de Madrid

Nicola Luisotti, DIRECTOR Francesc Castelló, trompeta

Programa

Serge Prokofiev Sinfonía Clásica, Op. 25

Joseph Haydn

Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol Hob. Vlle: l

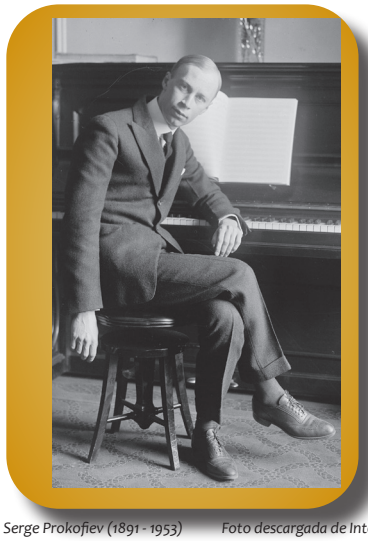
Dmitri Shostakóvich Sinfonía Nº 5, Op. 47en Re menor

Para próximos conciertos tendrán preferencia los afiliados que no hayan sido seleccionados para estas audiciones.

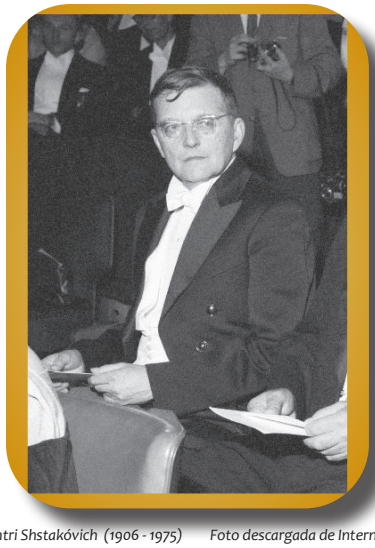
La entrega de las localidades se efectuará enviándo-las por correo ordinario al domicilio del asociado.

Teléfono ***646 864 168.***

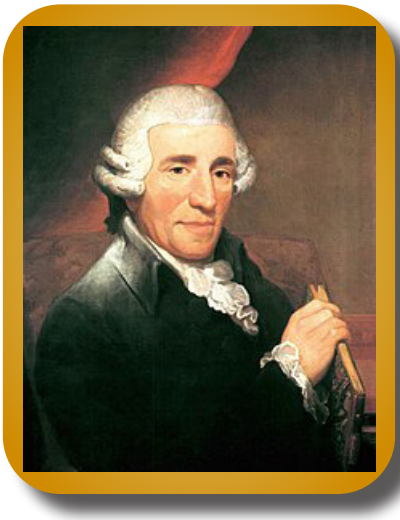
Mail: concierto.jubiceca@gmail.com.



Serge Prokofiev (1891 - 1953) *Foto descargada de Internet*



Dmtri Shstakóvich (1906 - 1975) *Foto descargada de Internet*



Joseph Haydn (1732-1809) *Foto descargada de Internet*

MIÉRCOLES 15 DE JUNIO DEL 2022

ESPECTÁCULO EN LOS MONTES DE TOLEDO PUY DU FOU.

AUNQUE YA HEMOS ENVIADO ESTA ACTIVIDAD POR MAIL Y CORREO ORDINARIO A TODOS LOS ASOCIADOS, LA INCLUIMOS EN ESTE BOLETÍN POR SI ALGUIEN MÁS QUIERE APUNTARSE.

Puy Du Fou es mucho más que un parque de atracciones tradicional: ¡ha sido elegido el mejor parque de atracciones del mundo! Puy Du Fou ofrece una experiencia que se diferencia de otros parques: propone grandiosos espectáculos insólitos que te harán viajar a través de los siglos.

De la mano de Puy Du Fou España podrás vivir una experiencia inolvidable cargada de fuertes emociones con grandes espectáculos.

Este parque está situado en el corazón de los Montes de Toledo, un espacio de 30 hectáreas que alberga poblados históricos y espectáculos que nos acercan a diversos momentos de la historia de España. Las 30 hectáreas también acogen más de 30 talleres artesanales, alijares y espacios naturales en el corazón de los montes de Toledo. Cuenta con mesones, casonas y un maravilloso final de jornada con el espectáculo nocturno "El sueño de Toledo".

Ir a Puy Du Fou es la garantía de vivir momentos inolvidables.

TENEMOS QUE EFECTUAR LA RESERVA CUANTO ANTES Y DADO LOS PRECIOS, ASEGURARNOS DE LA ASISTENCIA TRATANDO DE COMPLACER A TODOS LOS QUE DESÉEN ACUDIR.

El programa puede ser el siguiente:

OPCIÓN A:

Salida de Madrid: A las 10:00 horas .

En autocar contratado para nosotros que saldrá del sitio habitual de Ventas en la calle Julio Camba, 5 y nos llevará a la entrada del Parque.

Entrada al Parque: A las 11:00 horas (aproximadamente).

Ver algunos espectáculos, hasta la hora de comer.

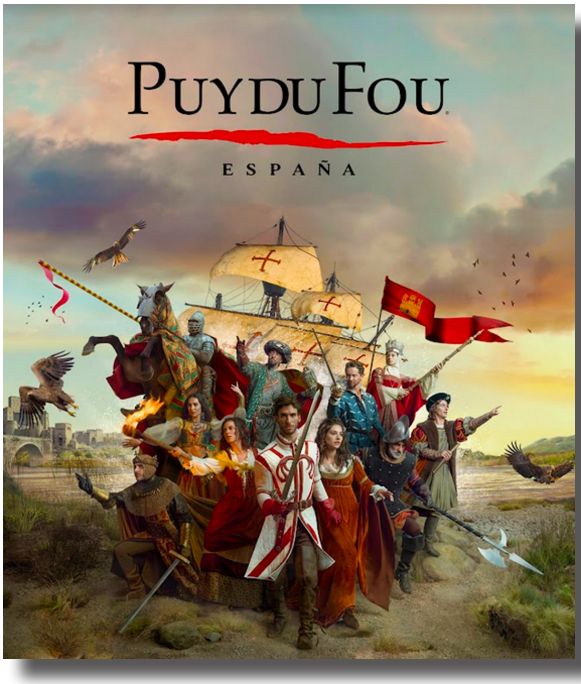
LA COMIDA PUEDE REALIZARSE EN ALGUNO DE LOS RESTAURANTES O MESONES QUE EXISTEN.

POR LA TARDE. Seguir acudiendo a los espectáculos que nos queden por ver.

Tomar algo para cenar siguiendo el mismo sistema que para la comida.

ACUDIR AL ANFITEATRO para ver ***"EL SUEÑO DE TOLEDO"***.

Foto descargada de Internet



OPCIÓN B.

Acudir en coche particular.

El programa dentro del parque es el mismo explicado anteriormente para la opción A.

OPCIÓN C.

Acudir en coche particular.

El programa dentro del Parque es el mismo, pero en vez de volver a Madrid, quedarse a dormir en Toledo en un hotel y visitar la ciudad al día siguiente. (Las reservas de hotel por cuenta de cada uno).

PRECIOS APROXIMADOS DE LAS TRES OPCIONES:

PRECIO ENTRADA A PUY DU FOU EN PREFERENTE Y ***"EL SUEÑO DE TOLEDO"***:

Asociados : 33 Euros por persona.
Invitados: 43 Euros por persona.

(Las entradas PREFERENTES, suponen no esperar la fila general, se entra por una zona exclusiva más rápidamente y se eligen mejores lugares para ver los espectáculos).

PLAZA DE AUTOCAR IDA Y VUELTA : 20 Euros por persona.

Si se ocupan más plazas de autocar el precio se irá reduciendo.

FORMA DE PAGO : 20% del importe se cargará en cuenta antes de 20 días.
El resto se cargará sobre el 15 de Mayo. (Un mes antes del día reservado)

- *Son las normas establecidas por el Parque.*
- Os informaremos de cómo os haremos llegar las entradas a cada uno.

Foto descargada de Internet

MUY IMPORTANTE.

LOS INTERESADOS ENVIAR LA SOLICITUD URGENTEMENTE. (Antes de 10 días) a:

Teléfono	**646 864 168.**
Mail:	**musicales.jubiceca@gmail.com.**

INDICAR OPCIÓN Y Nº DE PERSONAS.

LOS PRECIOS SON DE GRUPO Y CON SUBVENCIÓN DE JUBICECA.

Nota: Los que ya han asistido recomiendan esta actividad. Los espectáculos son muy buenos y merecen ser vistos. Son singulares y únicos y los que más los disfrutan son las personas adultas.

Inconvenientes: El paraje es natural, es decir, caminos de tierra y en verano hace mucho calor. En Junio esperamos una buena temperatura.

Por el contrario, lo peor es que pueda llover, si bien los espectáculos de día son en edificios cubiertos. Como en cualquier Parque se termina cansado de andar de un sitio para otro.

Las comidas regulares, hay varios chiringuitos (mesones) no muy caros y dos restaurantes. Si alguno lo desea se puede intentar reservar mesa, el menú cuesta alrededor de los 25 euros. También puede llevarse comida preparada para tomarla allí.

MIÉRCOLES 22 de JUNIO DEL 2022 a las 20:00 HORAS

TEATRO DE LA ZARZUELA

JOVELLANOS, 4

Relacionamos los asociados que han solicitado asistir y podrán disponer de localidades para la Zarzuela el próximo 22 de Junio.

Como habíamos indicado el 50% del importe del coste de las localidades que hemos podido adquirir, se cargará en la correspondiente cuenta de cada asociado en el mes de junio.

Estas entradas nos las han proporcionado en esos precios para mayores de 65 años. Conviene estéis advertidos que en caso de acudir al espectáculo alguien con menor edad, puede ser requerido al pago del importe total de la entrada.

Las localidades serán enviadas por correo ordinario a los correspondientes domicilios de los asociados relacionados.

Nota : *Si alguien ha tenido algún cambio en las señas que tenemos registradas, rogamos lo comunique urgentemente, con el fin de que no se extravíen las localidades que le vamos a enviar.*

Para cualquier aclaración dirigirse a: zarzuela.jubiceca@gmail.com

AGRACIADOS

MARíA OLVIDO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
CARLOS GARRIDO LAPEÑA
SANTIAGO HERMOSA BONILLA
JOSÉ MARÍA VERDUGO ARIAS
JOSÉ ANTONIO BONILLA MORENO
FRANCISCO R. FERNÁNDEZ BUDIA
JESÚS MARTÍN VALLIRIAÍN
ÁNGEL LUIS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
MIGUEL ÁNGEL IBÁÑEZ ALONSO
TERESA RIVERA FERNÁNDEZ
MERCEDES VIDALES GARCÍA
PABLO MARTÍN VALLIRIAÍN
PEDRO PELAYO BENITO
MERCEDES FDEZ. SÁNCHEZ MIGALLÓN
MARÍA ISABEL CORTINA NIETO

JOAQUIN PAVÓN MORALES
ANTONIO MORENO ARAUJO
JOSÉ IZAGA USALLÁN
ÁNGEL LÓPEZ CASCALES
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ LEÓN
ANTONIO ZAMBRANA PRIETO
VICENTE ALCÁRAZ PERALES
JOSÉ MARÍA NEIRA MUÑOZ
MAXIMILIANO DUEÑAS DELGADO
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA
ROSA DÍEZ VELAYOS
MARÍA PILAR TORRECILLA MIGUEL
FRANCISCO CRESPO GARCÍA
MARÍA TERESA RODRÍGUEZ COVARRUBIAS
JOSÉ FRANCISCO GUADIX RUBIO

Por Jesús Díaz Huertas

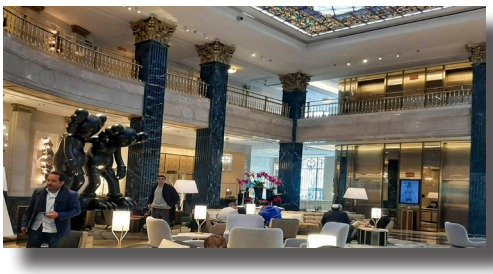
MIÉRCOLES 30 DE MARZO DEL 2022

LUJO Y PODER DE LA CARRERA DE SAN JERÓNIMO

El pasado día 30 de Marzo nos fuimos a conocer el Lujo y el Poder de la Carrera de San Jerónimo, un grupo de compañeros asociados y amigos que recorrimos de la mano de la licenciada en Historia del Arte, Sara Rodríguez, las calles que discurren entre la Puerta del Sol y la Plaza de las Cortes, visitando el edificio Apple en Madrid, encontrándose en el sótano en forma de cripta el lugar exacto donde se sitúan los cimientos de la antigua Iglesia del Buen Suceso y posteriormente el Hotel Gran París.

Después visitamos Casa Diego, legendaria tienda de abanicos y paraguas que existe desde 1858, después nos dirigimos al restaurante Lhardy, considerado uno de los restaurantes más antiguos de Madrid inaugurado en el año 1839 por el francés Emilio Huguein Lhardy; después Casa Mira, fundada por Luis Mira un maestro artesano del turrón, en el mismo tramo de la calle existen diversas casas y palacetes nobiliarios, a la altura del número 34, se encuentra una placa donde se dice que el 14 de Mayo de 1896, se proyectó la primera película abierta al público de los hermanos Lumiére.

Terminando la visita en el nuevo complejo Canalejas, visitando el Hotel Four Seasons y degustando una cerveza en la planta del Food Hall de Galerías Canalejas.



RESEÑA GASTRONÓMICA

por Alberto Eguilaz

MIÉRCOLES 23 DE MARZO DEL 2022

COCIDO CASA HORTENSIA

Por fin, hemos podido volver a celebrar una de nuestras Jornadas Gastronómicas, en este caso con la degustación de nuestro cocido en el célebre Restaurante Asturiano ***"CASA HORTENSIA"***.

Este restaurante solamente hace cocido un día a la semana, los martes, por lo que es de agradecer que nos lo preparara para nuestro grupo en un día diferente.

El nutrido grupo de asistentes pasamos un rato muy agradable, pues además de comer pudimos reencontrarnos con compañeros que ya hacía tiempo que no nos veíamos y charlar recordando situaciones pasadas e ilusiones del porvenir.

Como queda reflejado en el ranking, comimos un estupendo cocido y terminamos cantando el himno de estos eventos de Pepe Blanco, quedando convocados para la próxima Jornada.

Celebrado el escrutinio de de las calificaciones dadas por los asistentes al Cocido de ***"CASA HORTENSIA",*** el resultado ha sido el siguiente:

Participación: 100%

RANKING DE COCIDOS
"AMIGOS DE MADRID" DE JUBICECA
MARZO 2022

9,50	El Charolés – El Escorial
8,34	Lhardy
8,33	Horno de Santa Teresa
8,32	Casa Hortensia
8,31	Taberna "La Cruzada"
8,12	Plaza de Chamberí
7,59	La Clave
7,58	La Gran Tasca
7,52	Parador de Chinchón (Cocido de Taba)
7,34	La Posada de la Villa
7,33	Kandrak (Collado Villalba)
7,01	La Daniela (Gutiérrez Solana)
6,88	Cruz Blanca (Vallecas)
6,77	Malacatín
6,66	Los Arrieros (Cocido Maragato)
6,18	Casa Amor
5,50	Casa Manolo

Esta clasificación queda abierta para las siguientes degustaciones
Gracias por vuestra colaboración.

VERSOS DEDICADOS A LA NIÑA DEL MONTERO DE HOYO DE PINARES

(I)

Cenando están los cabreros,
arrimados a las ascuas;
cenando están en silencio
so la bóveda estrellada.
Gruñe el mastín de repente,
y como flecha se lanza
entre los secos jarales
y tras las peñas quebradas;
sus ojos parecen lumbre;
las melenas erizadas;
la fiera boca previene
y sacude las carlancas;
mas, de pronto, se detiene,
las pupilas dilatadas,
y el furor que le impelía
en frío terror se cambia;
quiere ladrar, y un aullido
de pavura se le escapa.
Ya tras él un zagal llega,
volteando la cayada,
y como él queda inmóvil:
tanto lo que ve le espanta.
Una visión transparente
ve que hacia él se adelanta:
es una mujer que llora
y le clava sus miradas,
que se acerca, que le toca,
y con voz acongojada
dice al zagal temeroso:
"¡ Tú tampoco sabes nada !"

(II)

Al zagal, desvanecido,
han alzado los pastores,
y en el chozo, con el vino,
consiguen que se recobre.
Cuenta el mozo su aventura,
agitado por temblores,
y se santiguan los viejos,
que ya la historia conocen.
Escrutan con la mirada
en lo negro de la noche
por si la blanca fantasma
sigue en los alrededores,
y dicen un Padrenuestro
por la redención del pobre
espíritu vagaroso
que sufre penas atroces
hace muchos, muchos lustros,
flotando en aquellos bosques,
sin encontrar lo que busca,
llamando con tiernas voces,
dando a las veces aullidos
que el ánimo sobrecoge,
siempre llorando, y en torno
del mismo lugar en donde
muchos años hace estuvo
la antigua Cruz de Serores.
Tranquilas ya las conciencias,
un viejo pastor se pone
a repetir la leyenda,
que el zagal escucha inmóvil:

(III)

En el Hoyo de Pinares
vivía un tiempo un montero
con su esposa y con su hija
como un querubín del cielo,
tan bella y dulce, que estaban
padre y madre a cuál más ciego.
Después de una montería
del Rey don Carlos Tercero,
volvió el montero a su casa
consumido de deseos
de acariciar a su niña
envolviéndola en sus besos.
Mas, ¡ay!, que el hogar amante
estaba frío y desierto:
la niña había salido
al prado y no había vuelto,
y la madre, enloquecida,
temiendo un atroz misterio,
al ver llegada la noche,
salióse al campo, sin miedo,
dando gritos que desgarran
el corazón más perverso.
Helado quedó el buen padre
ante el horrible suceso;
montó en su jaco peludo
y partióse como el viento.
Corrió bosques y praderas,
cruzó galopando el yermo,
entró en cuevas y barrancos,
y a la mañana, en un cerro,

encontró bajo unas peñas,
vacíos, casi deshechos,
los zapatos de su niña
junto a un reguero sangriento.

(IV)

Ved a la madre cuál corre,
valles y montes cruzando;
el instinto es quien la guía;
su amor alarga sus pasos;
hecha jirones la ropa
por las zarzas y peñascos,
con las carnes desgarradas,
sangrantes los pies y manos,
anhelante, con gemidos,
corre a su hija llamando.
Sabe que fueron las brujas
las que a su hija robaron
y va a disputar la presa
con mordiscos y arañazos.
– ¡Brujas! ¿Dónde estáis las brujas?
(va la triste así gritando).
¿Dónde os juntáis esta noche,
que quiero despedazaros?
Y las ruinas de la Ermita
de los Moros registrando,
no halla a las brujas, y sigue
por el fondo del barranco.
Ante el viejo cementerio
de Cebreros se ha parado;
golpea recio en la puerta
a las brujas invocando,
y sólo el eco responde
a sus gritos desolados.
Una campana remota
lanza las doce al espacio;
a Oriente surge la luna,
que está en su menguante cuarto;
por encima de los pinos,
a través del aire helado,
siéntese crujir de huesos...;
suenan zumbidos extraños...;
son las brujas, que galopan
hacia el cerro de Guisando.

(V)

Hay una vieja cañada
más abajo de Cebreros,
y traspuesto el río Alberche,
que va a tierras de Toledo;
junto al cerro de Guisando
pasa este camino viejo,
tan apartado y tan solo
que, de noche, su misterio
produce a aquel que lo cruza
una crispación de nervios.
En lugar tan retirado
y en la ladera del cerro,
hace siglos, ciertos monjes
alzaron un monasterio.
A un lado de la cañada,
finando el siglo quinceno,
hubo una venta modesta,
de la que no quedan restos,
donde Isabel la Católica,
de tan glorioso recuerdo,
fue reconocida reina
por el castellano Reino.
Otras reliquias famosas
se hallan en el lado izquierdo
del camino y en un llano:
cuatro toros berroqueños,
tallados en tosca piedra
no sabe nadie en qué tiempos;
de los cuatro, hay uno roto,
derribado por el suelo,
y en los otros quedan huellas
de ciertos raros letreros;
miran todos al Poniente
y ninguno tiene cuernos.
A este lugar misterioso,
envuelto siempre en silencio,
llegó, en su carrera loca,
destrozada y sin aliento,
la pobre mujer aquella
que, por su hija gimiendo,
iba invocando a las brujas
en una noche de invierno.

(VI)

Cerca del cenit andaba
la luna la noche aquella
cuando, en torno de los toros
tallados en tosca piedra,
las brujas todas de Gredos,
con las de la Paramera,
de la Peña de Cadalso
y riscos de Las Cabreras,
danzando en rápidos giros,
celebraban una fiesta.
Del toro que está en el medio
subido sobre la testa,
estaba un cornudo chivo
de barba rojiza y luenga,
presidiendo las locuras
de las arpías aquellas.
Daban terribles chillidos
y al resplandor de una hoguera
se iluminaban sus caras,
espantables, más que feas.
Todo lo estaba mirando
la madre, de miedo llena,
sin atreverse a acercarse
a la inmunda patulea;
mas, besando con ternura
la cruz que consigo lleva,
siente el pecho confortado
y hacia las brujas se acerca.
– ¡Dadme mi hija! – les grita;
y al punto la danza cesa,
y corren a rodearla
haciendo espantosas muecas;
ella avanza, decidida,

hasta el chivo que la observa;
el monstruo, con un balido,
le pregunta: - ¿Qué deseas?
– ¡Mi hija (responde la madre).
¡la que me robaron éstas!
Pregunta el chivo a las brujas,
y todas entonces niegan;
después, a los cuatro vientos,
aúlla el chivo con fuerza
y del horrible alarido
dan cien ecos la respuesta.
Preséntanse cuatro lobos,
cuyos ojos centellean,
y dicen que en sus comarcas
nadie ha visto a la pequeña,
que si alguno la encontrara
no fuera mala merienda.
Irrítase el chivo entonces
y lanzando mil blasfemias,
clava sus ojos en una
de las brujas que le cercan
y así la acusa: – ¡Tú has sido!
¡Tú, envidiosa y embustera!
– Sí, yo (responde la arpía).
Allí la tengo, en mi cueva;
allí la guardé, esperando
a que la madre viniera
para pagar el rescate
haciéndose compañera.
– No está mal (exclamó el chivo).
Si a aceptar estás dispuesta,
te daremos a tu hija
a condición de que vengas
a juntarte con nosotros
y a ser una de las nuestras.
En el Hoyo de Pinares
no hay mujer joven ni vieja
que represente mi estado
de cien años a esta fecha.
Mas que espantada se halla
la madre con la propuesta;
duda un poco, no pensando
que en la duda se condena:
tanto el amor de su hija
le trastorna la cabeza.
Más pronto da un alarido;
la fe en sus ojos incendia,
y un ¡no! Rotundo sus labios
pronuncian como respuesta.
– Pues bien: dádsela a los lobos
(es del chivo la sentencia);
y a la madre, desde ahora,
hacédmela prisionera.
Ya vienen todas las brujas
a sujetarla con cuerdas;
mas ella levanta el brazo
y pone la cruz ante ellas:
prodúcese un torbellino,
la tierra y el cielo tiemblan,
y todos desparecen
y sola la madre queda.
Rompe en llanto de amargura
y volver a casa piensa.
Comienza a andar y se doblan
por la fatiga sus piernas;
siente que la van siguiendo
y entonces el paso aprieta;
vuelve a correr como loca
cruza el Alberche y el Beceas…;

y a la cumbre de Serores
casi arrastrándose trepa…;
llega al fin ante las rocas
donde estaba la cruz puesta,
y sin lanzar un gemido,
de bruces se cae, muerta.
Allí, más tarde, su esposo,
lleno de dolor la encuentra.
El cuerpo fue recogido,
pero el alma quedó en pena.

(VII)

Desde entonces anda errante
por todos estos contornos
aquella alma desgraciada,
preguntando siempre a todos,
caminantes o pastores,
que la miran temerosos,
si pueden darle noticias
de la niña que el demonio,
por conducto de las brujas,
le robó en tiempos remotos.
¡Alma triste, que así vaga
sin momento de reposo,
e ignora que, al fin, su hija,
fue comida por los lobos!

Foto descargada de Internet Carlos III GOYA

9 DÍAS EN LA INDIA

21 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DEL 2010

CUARTO CAPÍTULO

JAIPUR

27-10-2010 (miércoles)

Salimos con destino JAIPUR, en el trayecto hicimos una parada para visitar el ***POZO ESCALONADO***.

Pozo Escalonado

Lo primero que impresiona es su tipo de arquitectura, da la impresión que estás en un laberinto de escaleras para bajar, en uno de los habitáculos que lo compone, nos encontramos con una gran cantidad de murciélagos agarrados al techo, tanto es así que el techo parecía negro cuando realmente era blanco.

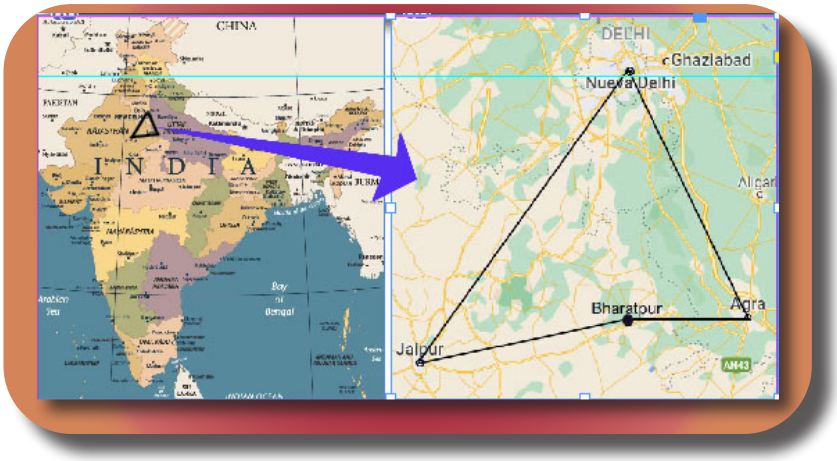
Los pozos escalonados de la India, también llamados bawdis o baoris, son un elemento arquitectónico muy común en el país. Históricamente servían para almacenar agua. Los pozos tienen escalones integrados en los lados que conducen al agua y según iba bajando el nivel había que bajar más abajo para recoger el agua.

Yaipur, conocida también como "***La ciudad rosa***", es la capital del estado de Rajastán en la India.

Un poco de historia.

La ciudad fue construida en estuco rosado para imitar la arenisca. En 1905 el príncipe de Gales visitó Jaipur y para darle una bienvenida correcta se decidió volver a pintar los edificios de la ciudad de color rosa. Desde entonces, este color se considera un símbolo de la hospitalidad de Jaipur.

Es un modelo como ciudad pre-moderna en cuanto a la regulación de sus calles. La ciudad está dividida en seis barrios, separados por avenidas de unos 34 metros de ancho. Estos barrios están subdivididos por calles enrejadas. Cinco barrios se extienden por el este, el sur y el oeste del barrio correspondiente al Palacio. Este último barrio incluía el complejo del palacio (el Hawa Mahal o Palacio de los Vientos), jardines y una laguna. Jaipur es una de las ciudades de la India con más historia.



Hicimos un alto en el camino para comer, teníamos habitaciones reservadas en el hotel SHAHPURA HOUSE, un hotel como mucho sabor inglés, plagado de fotografías del Marajá, antiguo propietario de la casa, por la tarde noche nos fuimos al cine, la película era hindú sin subtítulos, apropiada para mí, era fácil de entender, el cine era muy grande y con mucha gente, muchos jóvenes uniformados, parecía un colegio, en India el cine es muy famoso, recordemos que están los estudios de Bollywod, a la salida cenamos en un restaurante típico hindú, con comida internacional e italiana, regresamos al hotel en tres motocarros.

La segunda parte de Jaipur, lo dejamos para el siguiente Volando.

MÚSICA POPULAR

por José Manuel Rodríguez Alarcón

Continuando con el repaso de los artistas americanos que han sido más conocidos en España, y siguiendo de norte a sur en el continente americano, durante éste y los próximos artículos nos vamos a centrar en artistas mexicanos, que han tenido una gran influencia y popularidad en España.

JORGE NEGRETE

Jorge Alberto Negrete Moreno nació el 30 de noviembre de 1911 en Guanajuato, México. Posteriormente ingresó al Heroico Colegio Militar, graduándose como teniente de Caballería y Administración (Intendencia) del Ejército Mexicano con altas calificaciones.

Supo combinar su carrera musical con la de actor de cine, sobre todo en películas de ambiente mexicano. En 1937 hace su primera aparición en el cine, en un cortometraje de la Warner Bros. En los siguientes años intervino en numerosas películas en las que interpretaba sus canciones. Algunos años después, el sueño de trabajar en Hollywood al fin se concretaría en 1941 al filmar para United Artists la película "Fiesta". En ese mismo año, 1941, de vuelta en México, interpreta el papel principal en "¡Ay Jalisco, no te rajes!", película que lo catapultó a la fama internacional y lo convirtió en una de las máximas figuras artísticas en América Latina.

En 1950 recibió la distinción como mejor actor por parte de la crítica en España, por la película "Teatro Apolo". Siguió protagonizando películas durante los dos años siguientes, junto a los más importantes actores, actrices y cantantes mexicanos de la época. En el último año de su vida, 1953, actuó en dos películas.

En cuanto a su carrera musical, después de triunfar en México, también lo hizo en Argentina, Chile y Perú. En España sus presentaciones se asociaban a multitudes de mujeres que gritaban histéricas. Recibimientos de este tipo eran ya habituales para él, pero no en la España de ese tiempo. Los desmayos y los miles de admiradoras obligaron a la guardia civil a escoltarlo. Su ideología liberal produjo recelo por parte del gobierno franquista, en una

época en la que debido al exilio republicano se habían roto las relaciones diplomáticas con México.

Muchos cantantes se han visto influenciados y han expresado su admiración hacia Jorge Negrete, desde los populares, como el mismo Pedro Infante, hasta los artistas líricos, entre ellos los famosos tenores Alfredo Kraus y Plácido Domingo.

Durante su estancia en la ciudad de Los Ángeles, sufrió un grave problema médico, permaneciendo en coma durante varios días. El 5 de diciembre de 1953, Negrete falleció a los 42 años de edad, a causa de la enfermedad crónica originada por una hepatitis C. El día de su muerte fue considerado luto nacional y se guardaron cinco minutos de silencio en todos los cines del país.

Sus canciones más famosas fueron: ¡Ay Jalisco no te rajes!, Juan Charrasqueado, México lindo y querido, Allá en el rancho grande, Me he de comer esa tuna, El jinete, La feria de las flores, entre otras.

PEDRO INFANTE

Pedro Infante Cruz (nacido en Mazatlán, Sinaloa, el 18 de noviembre de 1917 y fallecido en Mérida, Yucatán, 15 de abril de 1957) fue un actor y cantante mexicano. Es considerado como uno de los actores más recordados del cine en México. A partir de 1939 apareció en más de 60 películas, y desde 1943 grabó aproximadamente 314 canciones del género musical ranchera.

Después de un matrimonio fallido, conoció a María Luisa León (10 años mayor que él), se mudaron con el apoyo económico de ella a Culiacán, y después convenció a Pedro para que se mudaran a Ciudad de México en busca de mejores oportunidades para el talentoso joven que ya en Sinaloa había alcanzado reconocimiento como cantante. En México, el 19 de junio de 1939, Pedro y María Luisa se casaron.

En Culiacán fue vocalista de varias orquestas y se presentó en la radio local. Tras su traslado a la Ciudad de México, su carrera musical tuvo una gran proyección, convirtiéndose en uno de los grandes cantantes mexicanos de la época. Su primera grabación musical, El soldado raso fue realizada el 19 de noviembre de 1943. Después compatibilizó su carrera musical con la de actor, interviniendo en numerosas películas, en las que por supuesto, cantaba sus canciones.

Pedro Infante fue un fanático de la aviación. Acumuló 2989 horas de vuelo como piloto. Previo al accidente que le costó la vida, ya había tenido otros dos accidentes aéreos. El 15 de abril de 1957, Pedro Infante pilotaba un C-87 Liberator Express. Este modelo de avión se derivaba de un bombardero de la Segunda Guerra Mundial modificado como avión de carga. Por causas que se desconocen, el avión se precipitó contra el suelo, falleciendo todos sus ocupantes.

Sus canciones más famosas fueron Fallaste corazón, Me cansé de rogarle, Cucurrucucu paloma, Las mañanitas, Historia de un amor, Cielito lindo y muchas otras.

Las canciones más importantes de estos artistas se pueden escuchar en nuestra página web, en la sección de Música Popular, pinchando en su fotografía. Y también en nuestra página de Facebook.

Página Web : http://jubiceca.wordpress.com

COLABORACIÓN

por Maximiliano Dueñas

Retrato a la acuarela de Maximiliano Dueñas

SONETOS

Sonetillo al Campo Santo.

La paz y quietud presentes
fácilmente se denotan.
Allí todas nuestras mentes
se relajan y se dotan

con las auténticas fuentes
que Dios y la fe rebrotan.
Allí de verdad lo sientes
que los demás no te notan.

Estás más cerca del cielo,
te lo puedo asegurar,
aunque se recuerde el duelo,

mas éste se puede curar
pensando que en ese suelo
no es propicio censurar.

Max Dueñas
Julio 2008

Soneto al Ajedrez.

Es como si fuera una lucha sin piedad,
siendo el objetivo al rey capturar,
avanzando los peones con habilidad,
para así, la partida poderla ganar.

Una buena apertura tiene prioridad
encaminada a las piezas bien colocar,
con el fin de lograr cierta superioridad
que el contrincante no pueda contrarrestar.

El movimiento ha de ser muy meditado,
viendo cada variante que sea posible,
debiendo, por ello, estar muy concentrado.

Vencer sin jugar muy bien es imposible
a no ser que el rival se haya despistado,
lo cual, en ajedrez, nunca es admisible.

Max Dueñas
Agosto 2007

Jubiceca

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE C.E.C.A.
ÁLCALA 27 28014 MADRID
jubiceca@gmail.com
organizacion.jubiceca@gmail.com

HOJA DE INSCRIPCIÓN

EN _____ A _____ DE _____ DEL _____

DATOS PERSONALES DEL INTERESADO / A:

NOMBRE: _____ APELLIDOS: _____

FECHA DE NAC: _____ DNI: _____

DOMICILIO: _____

POBLACIÓN: _____ PROVINCIA: _____ C. POSTAL : _____

TELÉFONOS: FIJO: _____ MOVIL: _____

E-MAIL: _____

RELACIÓN CON C.E.C.A. O CECABANK : _____

COMO QUIERES RECIBIR LA REVISTA VOLANDO: CORREO ORDINARIO: ☐ E-MAIL: ☐

FORMA DE PAGO: Domiciliación bancaria. ☐

IBAN: ____/____/ ____/ ____/ ____/ ____

ACTIVIDADES EN LAS QUE TE GUSTARÍA PARTICIPAR

JORNADAS GASTRONÓMICAS:	☐	CONCIERTOS:	☐	TEATROS:	☐	PÁDEL:	☐
CERTÁMENES LITERARIOS:	☐	MUSICALES:	☐	ZARZUELA:	☐	TENIS:	☐
VISITAS CULTURALES:	☐	SENDERISMO:	☐	VIAJES:	☐	EXCURSIONES:	☐
RUTAS DE MADRID:	☐	MUS:	☐				

OTRAS: _____

TE INTERESARÍA COLABORAR DE ALGUNA MANERA CON LA ASOCIACIÓN:

_____

☐ **AUTORIZACIÓN DEL TITULAR.**

- Autorizo a JUBICECA a cargar en la cuenta citada las cuotas de asociado y copagos correspondientes.
- Así mismo autorizo a Jubiceca que use los datos facilitados para uso exclusivamente interno.
- Puede ejercer su derecho a revocar en cualquier momento estas autorizaciones a través del E-mail: organizacion.jubiceca@gmail.com

FIRMA:
DESDE EL MOMENTO DE LA FIRMA QUEDA SUPEDITADO/A A LOS ESTATUTOS DE JUBICECA

FOTO TIPO CARNET

FOTOS PARA EL RECUERDO

Viaducto de Segovia by JMC

Senderismo CHINCHÓN 2018

Simancas 2019